

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, seramik teknolojisinin temel ilkelerini, üretim süreçlerini, kullanılan hammaddeleri ve teknik uygulamaları öğrencilere tanıtmaktır. Öğrencilerin seramik üretiminin teknik temellerini kavraması ve teknolojik süreçleri değerlendirebilmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Seramik malzemelerin tanımı, sınıflandırılması, hammaddeler, şekillendirme yöntemleri, kurutma, pişirme teknikleri, seramik hataları ve nedenleri, seramik üretiminde kullanılan temel ekipmanlar, modern seramik uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan. (2021). Seramik Teknolojisi. Literatür Yayınları, İstanbul. Ders notları, sunumlar, laboratuvar kılavuzları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Kuramsal ders anlatımı Görsel sunumlar Grup çalışmaları ve teknik analizler

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derse aktif katılım başarı değerlendirilmesinde etkilidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Kuramsal ders anlatımı görsel sunumlarla desteklenmekte, görsel çalışmaları, grup etkinlikleri ve pekiştirilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. İlksen Alveroğlu

Program Çıktısı

1. Seramik teknolojsi ile ilgili ürün ve teknik bilgilere sahip olur.
2. Seramik hammaddelerini tanıyabilir ve özelliklerini ayırt edebilir.
3. Seramik üretim süreçlerini ve teknolojik prosesleri tanıyabilir, uygulamalı olarak değerlendirebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Anlatım, Soru-cevap.	Seramik ve seramik sıyrının tanımı, ders hakkında genel bilgi.	
2			Anlatım, Soru-cevap.	Seramik ürünlerin sınıflandırılması.	
3			Anlatım, Soru-cevap.	Seramik hammaddeleri.	
4			Anlatım, Soru-cevap.	Özlü seramik hammaddeleri.	
5			Anlatım, Soru-cevap.	Özsüz seramik hammaddeleri.	
6			Anlatım, Soru-cevap.	Kil ve kaolen deneyleri.	
7			Anlatım, Soru-cevap.	Feldspat ve kuvars deneyleri.	
8				ARA SINAV.	
9			Anlatım, Soru-cevap.	Seramik çamur üretimi için hammaddelerin hazırlanması.	
10			Anlatım, Soru-cevap.	Çamurun kuruma ve pişme küçülmeleri.	
11			Anlatım, Soru-cevap.	Çamurun kuruma ve pişme küçülmeleri (devam)	
12			Anlatım, Soru-cevap.	Seramik çamurunun şekillendirilmesi.	
13			Anlatım, Soru-cevap.	Seramiğin kurutulması ve pişirilmesi.	
14			Anlatım, Soru-cevap.	Şekillendirme ve pişme hataları.	
15			Anlatım, Soru-cevap.	Seramik fırınları ve pişirme yöntemleri.	
16				FINAL SINAVI.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	8	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	8	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39					
Ö.Ç. 1					1				5					2				2																										
Ö.Ç. 2						1				4				2					2																									
Ö.Ç. 3							1							5						2																								

Tablo :

P.Ç. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve

yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.Ç. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.Ç. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirilebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.Ç. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.Ç. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.Ç. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.Ç. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.Ç. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.Ç. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.Ç. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.Ç. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.Ç. 20 :** Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirilebilir.
- P.Ç. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.Ç. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.Ç. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.Ç. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.Ç. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.Ç. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.Ç. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Seramik teknolojisi ile ilgili ürün ve teknik bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 2 :** Seramik hammaddelerini tanıyabilir ve özelliklerini ayırt edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Seramik üretim süreçlerini ve teknolojik prosesleri tanıyabilir, uygulamalı olarak değerlendirebilir.